91985

5 4 2

ТУ-19-241-82

4

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08-3-640


РГДБ
2017
Юрий Зариговский
СКАЗКА
ПРО
СКАЗКУ
ХУДОЖНИК В. ДРАНИШНИКОВА



Как-то Петя попросил папу сочинить сказку. Папа согласился и начал думать. Но сказка почему-то не придумывалась.



К вечеру от всего этого у папы даже разболелась голова и он заснул. Во сне папа увидел дорожку, залитую лунным светом. Она начиналась от коврика возле дивана, на котором спал папа, и прямо через форточку убегала в небо. 3



Папа встал и пошёл по этой дорожке. Как ему, такому большому, удалось пройти через форточку, он так и не понял. Тем не менее папа как-то сразу перестал всему удивляться и зашагал по дорожке мимо больших и маленьких звёзд.



Вскоре он подошёл к закрытым воротам какого-то города. Папа хотел было спросить у собаки, которая охраняла вход, как попасть в город, но вспомнил, что собаки разговаривать не умеют.



А собака всё-таки оказалась говорящей. Она спросила папу, помнит ли он время, когда он был маленьким. Но увы, папа этого вспомнить не смог. И собака не пропустила папу в город.



На следующий день папа поехал к своей маме, чтобы она рассказала ему про то, как он был маленьким.



«Когда ты был маленьким, то дружил с соседской собакой и всех уверял, что она говорящая,— рассказывала мама.—



А ещё ты умел летать, как самолёт, и плавать, как пароход.



Однажды ты вытащил из кладовки дедушкины валенки и сказал, что это сапоги-скороходы. Ты даже сбегал в Африку и принёс оттуда зелёного крокодильчика.



С помощью бабушкиной шляпки, которая оказалась волшебной, ты сделал крокодильчика невидимым и поселил его в нашей ванне».



Когда следующей ночью папа снова отправился в загадочный город, собака у ворот радостно поприветствовала его и пропустила в город. Папа сразу догадался, что попал в город Далёкого детства.



В этом городе были одни взрослые. Они весело играли на зелёных лужайках. А вдоль улиц стояли киоски под разноцветными тентами. На полках в киосках лежало множество игрушек.



И тут к папе подошла его знакомая собака. Показывая на один из киосков, она сказала: «Между прочим, здесь на полке лежит бедный невидимый крокодильчик. Неужели ты не сделаешь его снова видимым?»



В это время звонок будильника разбудил папу. Папа встал и снова поехал к своей маме, чтобы отыскать волшебную шляпку-невидимку.



По дороге папа вспоминал, что превратил тогда крокодильчика в невидимку, чтобы не испугать маму, которая боялась даже обыкновенных лягушек.



Отыскав в старом сундуке шляпку, папа вернулся домой и пораньше лёг спать, чтобы как можно скорее отправиться в город Далёкого детства.



В киоске, который ему показала говорящая собака, он нащупал на полке невидимого крокодильчика, надел на него шляпку и три раза повернул её справа налево.



И через секунду крокодильчик снова стал видимым. Он захлопал глазками, соскочил на землю и, взяв папу за руку, повёл по улицам города.



Крокодильчик привёл папу к деревянному домику, который назывался «Избушка сказок».



Папа открыл дверь и вошёл в домик.



Из настенных часов выскочила кукушка и несколько раз прокуковала. В то же мгновение на каминной доске появился гном и начал рассказывать сказку.



«Когда-то облака плавали по небу только ночью. Не разрешало им солнце в своих владениях днём появляться: «Нечего им заслонять от всех мою красоту!»



Так вот и каталось по небу солнышко и всё сетовало: «Как жаль, что нет зеркальца—посмотреть на себя.



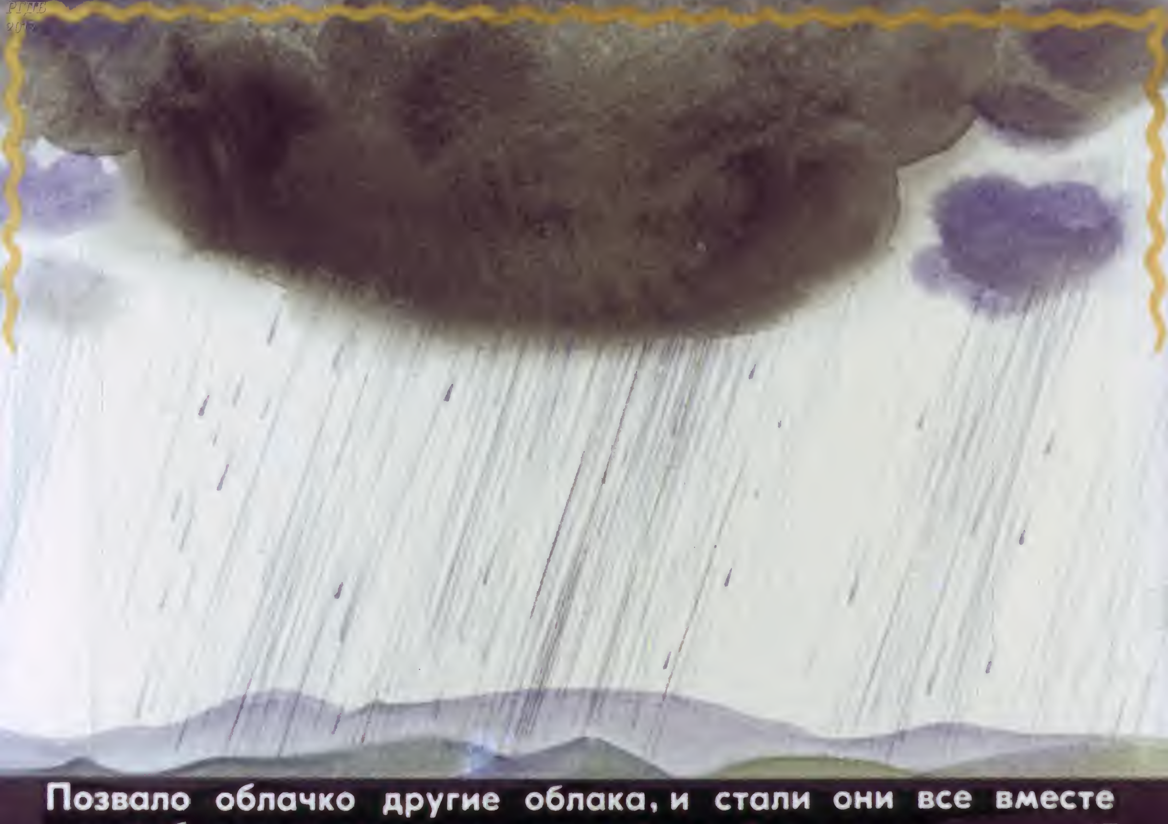
Пробовало я в моря и озёра смотреться, да где там! Эти любопытные рыбы, чтобы увидеть, какое я красивое, сразу же начинают выпрыгивать из воды.



А от этого по воде идут круги и моё отражение становится уродливым».



Услышало жалобы солнца хитрое облачко и говорит: «Хочешь, я тебе столько зеркал сделаю, что только успевай смотреться. Но чур — уговор: не мешай мне». Подумало солнце и согласилось.



Позвало облачко другие облака, и стали они все вместе одной большой тучей, из которой пошёл дождик.



Когда дождь кончился, солнце посмотрело вниз и увидело множество своих отражений. Столько, сколько луж на земле появилось.



Обрадовалось солнце и давай в лужи смотреться. Любовалось солнце, любовалось и так распалилось от удовольствия, что лужи от его лучей высохли.



Через несколько дней солнце само тучку позвало. И опять пошёл дождь. И опять появились лужи. И опять солнце любуется своим отражением.



А вскоре солнце и вовсе разрешило облакам гулять по небу, когда им только вздумается.



Но хотя солнце помнит обещание — не мешать облакам, иной раз не вытерпит и посмотрит в это время на землю.



И тогда очень смешно получается: и солнце светит, и дождик идёт».



Рассказав сказку, гном исчез. Из часов снова выскочила кукушка и почему-то Петиным голосом сказала:



«Да проснись же ты, папа! Смотри, какой смешной дождик».



Папа и Петя выбежали на балкон. Они щурились от яркого утреннего солнца, ловили ладонями дождевые струйки и смеялись.



А потом папа рассказал Пете о том, как он попал в город Далёкого детства.



КОНЕЦ

Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-015-84